SAYI: 115 2000 TL KDV DAHİL

# PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN

Reklamlara göre çoktan Amerikalı, Avrupalı olduk. Rama reklamına bakarsan köylülerimiz Alman gibi sarı saçlı, isviçre tipi evlerde oturuyorlar. Bir başkasında uzaylılar gelip Türk televizyon teknolojisini kendilerininkinden üstün buluyorlar. Buyrun dolmuşa..



Metin Demirhan Farukan Bayraktare
METALİK KELLE REZİL-İ RÜŞVAN

Tekin Duman

Erdoğan Dağlar
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

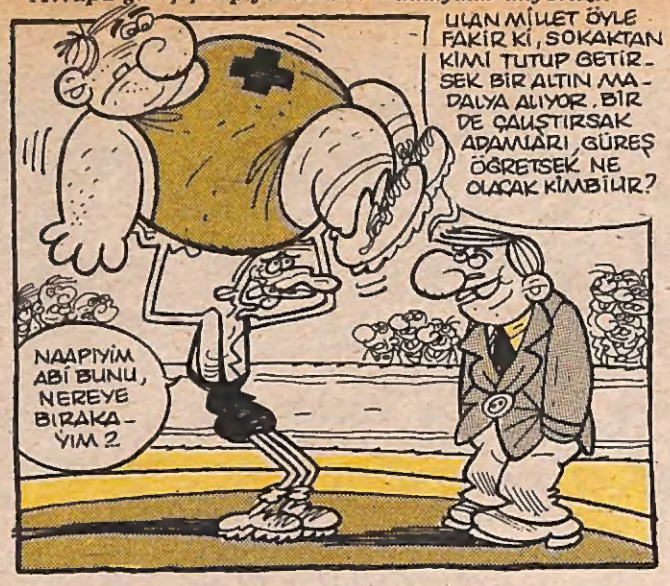
Metin Fidan
AYRINTI MUHABBETLERİ

CELO

Serdar Gilkal
LANETLİLER

• A.B.D. kurulduğundan bu yana ezilen sömürülen zencilerin çilesi 2000 yılına yaklaşırken devam ediyor. Beyazların mahkemesi zencileri tanımıyor.

• *Avrupa güreş şampiyonasında madalyalar alıyoruz..*




İş bağlantıları kurmak için Türki cumhuriyetlere giden kimi vurguncular elleri boş döndüler.

# Çelik Tencere

* Bir gazetede pek de dikkat çekmeyen küçücük bir haber gördüm. Artık devletin gelir ve giderleri hesaplanırken bin liradan daha küçük tutarlar hesaba dahil edilmeyecekmiş. Yani hesaplarda 999 lira diye birşey olmayacak artık. Daha doğrusu bundan böyle bin liranın adı olacak da kendi olmayacak hesaplarda. Yöneticiler bir düşünsün hele yüz bin liranın, beşyüzbin liranın, hatta dokuzyüz bin liranın bir önemi kalmışmıdır? Hesaplara sokulmayan bin liradan elinizde dokuzyüz tane olsa ne yazar?

Mete Demirçay-İst.

* Bir fransız firması Türkiye'de şişelenmiş su satmaya başlamış. Aman dikkatli olsunlar, hayatları tehlikede sayılır vallahi. Daha geçenlerde damacanayla su dağıtan sucular terörist zannıyla vurulmuşlardı da.. Bilmiyorum yani.. En azından çelik yelek giyebilirler, o da bir tedbirdir.

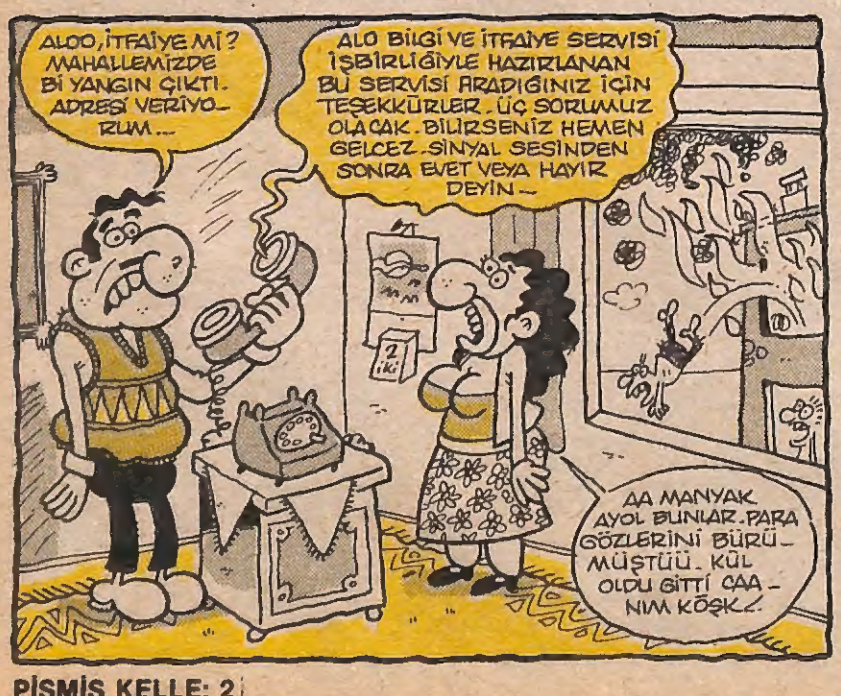
Erkan Gümüş-İzmir

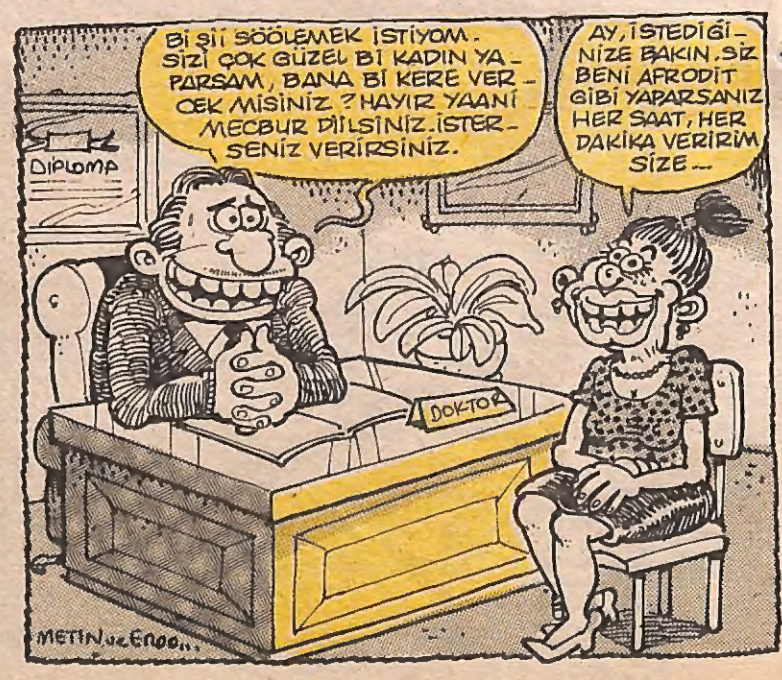
## ooo Duyuru ooo

**Bedri Baykam PEEP SHOW adlı sergisini İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde açtı.**
**Erotik doğu maksitürleri, batı minyatürleri, drip serileri ve başka şaheserler bu sergide. 30 Nisan - 24 Mayıs tarihleri arasında görülebilir.**

**arda... Kelle okullarda... Ke**

**Biz Kelleciler 13 Mayıs Çarşamba günü saat 15.00'de Boğaziçi Üniversitesi Beyaz Salondayız. Söyleşi icabı.**
**15 Mayıs Cuma günü ise ODTÜ'deyiz. saat13.00'de**





• **Gözaltı ve tutuklama yasaları yumuşatılıyor!..**

• **İkramiyeli televizyon yarışmaları, gazetelerin verdiği otolar, evler, at yarışları, totolar derken Milli Piyango'nun 9 Mayıs çekilişinde ikramiye 10 Milyar oldu!**

• ***Trafik haftası başladı!..***

• **Şov televizyonun birbirinden güzel programı çarkıfelek.**

# CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

**Erdoğan Dağlar**

# Sinsi Natasa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

Profesör odasına giren haydutu görünce irkilir.

Haydutun ne istediğini biliyordu.

Çok sert çıkıştı.

Nafile. Diğeri silahlıydı.

Profesör çaresiz kalakaldı.

Haydut rolünü çok iyi oynuyor sesini çok iyi kullanıyordu.

İkna etmeye kararlıydı çünkü

Şiddet gösterisi uzun sürmedi.

Beni görünce buz kesti adeta.

O da ne. Faka bastım.

Yalnız değilmiş. Profesörün odası çok kalabalık olmuştu birden.

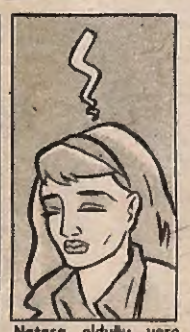
Nataşa babasını görünce dayanamadı.

Babası da.

Hazin bir sahne. Nataşa hasretle babasına koştu.

Bu mutluluğu oria çok gördüler.

Onu hızla duvara çarptılar.


Nataşa olduğu yere yığıldı!

*Devamı haftaya*

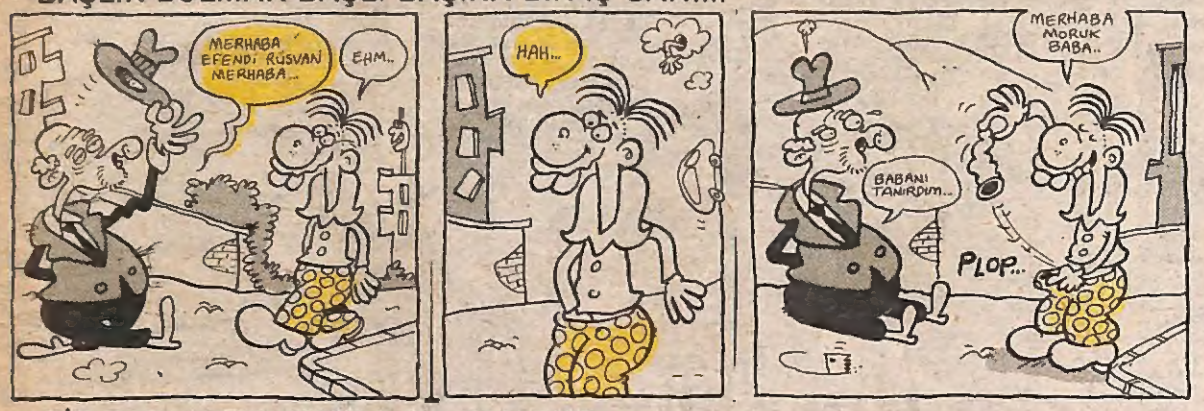
# KAÇ DENE GARİGATÖRS

Yazan: Metin Özgen Eng

# REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• BAŞLIK BULMAK BAŞLI BAŞINA BİR İŞ CANIM

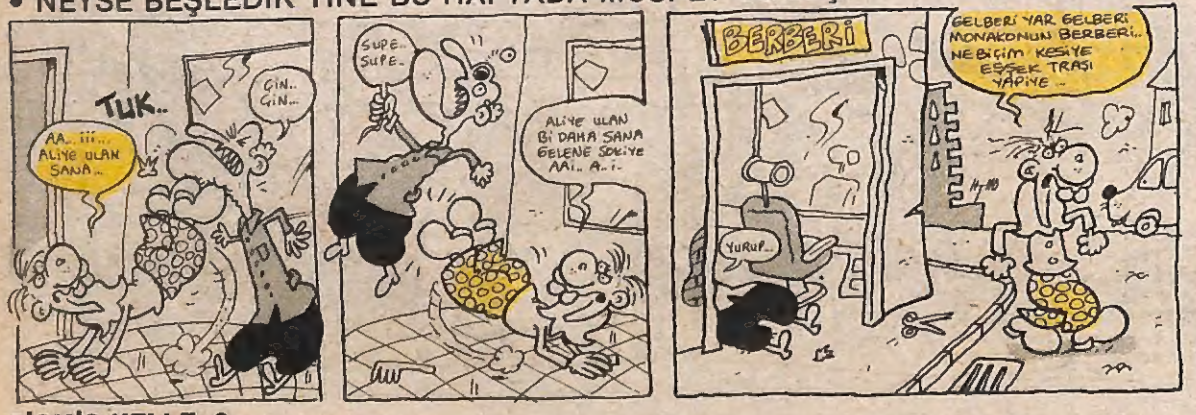



• BİR BAŞLIK BULMAKLA DA KALMIYO

• TAM BEŞ TANE BULMAK GEREKİYO

• NEŞENİN KEPEK SORUNU GİBİ BİŞEY BU BAŞLIK SORUNU

• NEYSE BEŞLEDİK YİNE BU HAFTADA MÜSPET SONUÇ




PİŞMİŞ KELLE: 6

# AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

★ Selam.. Üç haftadır sürmekte olan nezlem sona erdiği için, bir müddet sümük ayrıntısı yazamıucam. Çiş ayrıntılarına ise olanca hızıyla devam!.. Potansiyel bi prostat hastası olduğumdan günde yedisekiz defaa VeeCee'ye taşınıyom. Houston'a gidip Methodist hastaanesinde ameliyat olmaya da hiç niyetim yok. Bu tuvalete taşınırlar, daha nice komik ve anlamlı çiş ayrıntıları yaşatacak bana...

★ SON DOMATES: Grup haalinde yemek yiyoruz. Herkesin kendine aait bi tabağı var ve ordanyiyo herkes. Ortada ise büyük bi salata tabağı var. O tabak kimseye aait diil, herkes paylaşıyo o tabağı. Herkes kendi tabağından iki üç kaşık yemek aldıktan sonra, ortadaki ortak tabağa uzatıyo çatalını. Marul yapraklarının aralarına gizlenmiş domatesler aranıyo, hızlı çatal darbeleriyle. Ardarda dört beş çatal darbesi sofra adaabına uygun düşmeyeceği için, ikinci darbede çatalına aynı anda üç domates parçası birden saplanan, şanslı sayıyo kendini... Salata hızla tükenmekte... Marulların arasından iyice sıyrılan son domates parçası pispis sırıtıyo. Tabak dolusu yeşilin arasında duran, tek bir mini kırmızı kütle herkesin hedefi. Herkes utanıyo ama son domatesi almaya. Çaktırmadan bişiiler yapabiliriz. Özellikle domatese hamle yaparsak çok hıyarca olur. Herkes içinden "Yuvayı, açgöz, pisherif son domatesi de aldı" diyebilir. Böyle bir hissedişe yol açmamak için usulca salata yapraklarına hamle yapılmalı ve çatal, tabak içinde gezdirilirken yanlışlıkla olmuş gibi çaktırmadan domates ede batırılmalıdır. Bu çözümü aynı anda tüm sofra saakinleri düşünebileceği için atik davranılmalıdır. Bu çözümü aynı anda tüm sofra saakinleri düşünebileceği için atik davranılmalı ve kırmızı kütle hemen lüpletilmelidir. Belkide hiç kimse dandik bi domates parçası için bööle ayrıntılı planlar hazırlamayabilir. Mutfağa geri götürülen bulaşıklar arasında bulunan salata tabağında her zaman için son bi domates parçası gözükür. O ki bi türlü yenilmemiş ve çöp poşetine fedaa etmiştir kendisini. Yapmayalım lütfen!..

★ AYRINTI ANI: Vapur iskeleye yanaşıyo. Halatçı aabi herkesi kenara itip halatını eline alıyo. Ben hemen halatçı aabinin arkasında, kalabalığın hemen önünde duruyom. İlk defaaa en öndeyim. Yihuu! Bende atlayabilcem artık vapurdan. Daha öce hiç denemedim. Halat gıcırtıları arasında vapur gittikçe yaklaşıyo iskeleye. Birazdan atlıucam. Bi dakka ama çok uzak. Burdan atlayamam. Biraz daha yanaşsın. Biraz daha yanaşıyo. Sittir yaa, yine çok uzak. Sağ ayaamı germiş vaziyetteyim, her an atlıyabilirim. En önde durduğum için, arkamdakilerin atlamasını engellemeyip biran önce atlamalıyım. Vapur gittikçe yaklaştı. İskeleyle aramda iki metre falan var. Ama korkuyum. Ulan ya denize düşersem yüzmede bilmiyom ki!.. Olsun atlamalıyım. Bi metre kaldı. Hay sokiyim hâlâ korkuyom Seksen santim falan kaldı. Üff yaa tırsıyom işte lan. Tanrım atlamalıyım, herkes beni, vapurdan ilk atlıucak olan liderini bekliyo. Biraz daha yanaşmalı vapur. Yetmiş santim. Ne saçma yaa. Mesaafe daraldıkça daha çok korkuyom. Denize düşmek bişiidil anasını satıyım. Boğulup geberir giderim. iskeleye atlarken tökezleyip zemine çakılmak ve bi liider olarak böyle küçük bi duruma düşübilecek olmak tırsıtıyo beni. Elli santim. Artık duramam. Geriliyooom ve hoop! Ulaaan! Atladım be atladım. Belki çok kısa bi mesaafe ama yine de atladım dimi. (itiraf ediyom: O elli santimlik atlayışta bile iskeleye düşerken yine de hafifçe sendeledim.) Bi daa lider olmıucam..

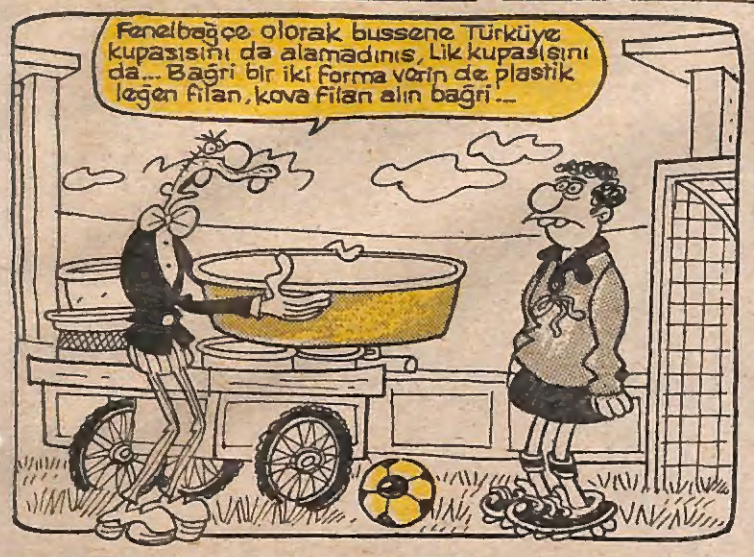
★ Ayrıntı konuk: Caner Şaahin. Sarıkamış, KARS.... KIL: Eşimle, yeni tanıştığım dostlarımıza yemeğe gitmiştik. Nefis bi yoğurt çorbası geldi önce. Tam bi lokma almıştımki... Zna sçıyım! Kıl var. Canlı, karabi yılan gibi süzülmekte bembeyaz çorbanın içinde Kılı nasıl yokedeceğim konusunda zaman kazanmak için, ağır hareketlerle ekmeğimden bi parça ısırıp, salataya yöneldim. Lokmamı çiğnerken, kaşığımla kılı çorbanın diplerine yollamaya çalıştım. Vijjt diye üste çıkıyodu yine. Kenardan kenerdan içip dibinde bıraksam, sonunda görülecekti. Laanet kıl, kaşığa tek gelse. Kaşığa geliyordu ama çorbayla beraaber. Çorbayı dökmek için kaşığı hafif yan yatırdığımda o da kaseye geri düşüyordu. Ağzıma alıp, ağız silme ayağıyla peçeteye aktarmayı düşündümdü bi ara. Almazki, peçete yamyaş olur. Sonunda kaşık düşürme planında buldum kurtuluşu. Kıllı çorbayı damakla dilimin arasına aldım. Sonra kaşığı yere düşürüp, "Aman Caner Bey, yenisini buyrun" demelerine fırsat bırakmadan masa altına eğildim. Ayaklara sıçratmadan, halının üstüne boşalttım ağzımdaki kıllı çorbayı. SOnra evin hanımına elimle nefis olmuş işaareti yaparken, ayaklarımla da halının üzerindeki çorbayı ezerek, halıya yedirmeye çalıştım.

★ BİŞİİ: Caner, kaybettim dediğim mektubunu buldum. Çekyatın altına düşmüş.

Bi daa yollama. (küfür et). Sevgili İbrahim (İzmir), Baanulu ayrıntını aldım. Pavorotti, kan, ruj, mini ve civa kelimeleri çok güzel Ama ideal bir ayrıntı diil tüm yazdığın. Pembe donlu yeni ayrıntılar yaşa ve gönder.

# MUHLİS BEY ve Yavrum

MİTHAT



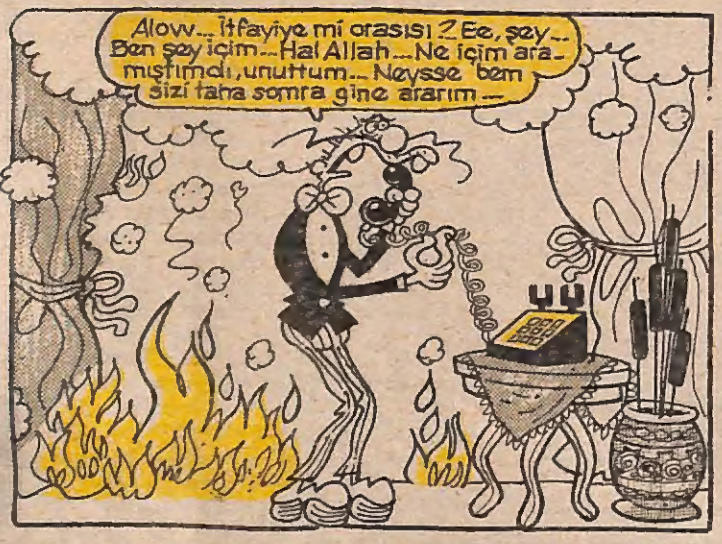
## BU HAFTTANIN İLK MAYİS AYI PAZAL GÜNÜNE OLUYOL!..

yazan: Muhlis bey. (üvey anne)

Bu pazal günüsü neler günü biliyol musunuz? Bilin bakalımlım, hangi akrabağınızın günü? Evek yanılmadınınzz. Anneler günüsü. Hayağtımın ilk anneler günüsünü dün kibi hatılarım.. Anneler dünü. taha doğduğum on-onbeş takka olmuştuydu. Doğumhağneden çıkartılıp bebek yatakanesine götürürkene, korüdolda gazate okuyan bir adamın (somradan babam olduğunu öyrendim) gazatesine bir göz attıyımda bir de ne göreyimbir. O gün anneler günüsü deyil miymiş mi? Aldı mı beni bir telağş. Az sonra beni annemin kucağına vericekler fakak em taha hediye filan almamaşım. Hemşiğreye söylesem, fakak taha konuşamıyolum ku. Kemdim gitsem hediye almıya yürüyemiyolum. Hemşiğrenin yüzüğünü çalsam, o da fıkralarda filan oluyol, o da olmas zağten.. ölle şaşırdım kaldım. Neysse ki taha somra aklıma babam gelddi. Beni anneme gözürüyollarken babam da yanımda geliyoldu. Ellerimi ve burunlarımı kullanalak çiçek koklama takliti yaptım. Babam derhal olayı anlayıp çiçek almıya gitti. Halit Kıvanç'ın Hadi anlat bakalımlım oyunu işe yaramıştttı. O gün çektiyim sıkıntıyı unutamamdır işte..

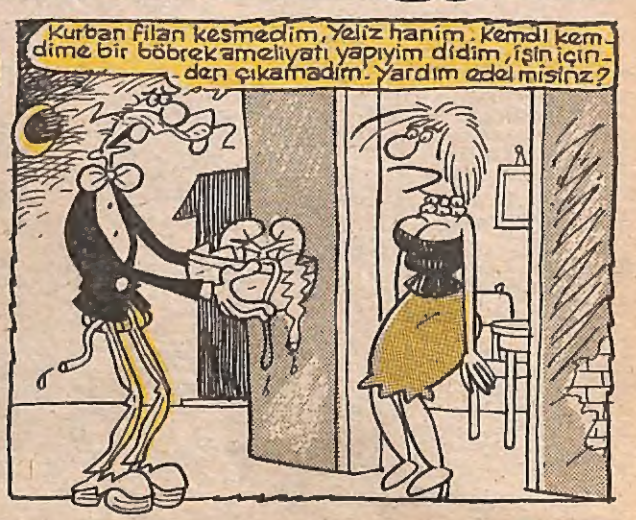
## Otelde kalırkene tikkat ediniz bunlara

1) Otelde kendininize oda ayırtırkem odanın kapısı olmasına özem gösterin. Aksi halda dışarda yatarssınız.
2) Otelde çalışanlara bahşiş verinis. (Otel müdürü ve otel sağhiplerinin venie postalayabirilsiniz.)
3) Otelde dağyima yüksek sesle konuşunus. Özellikle gece geç sağatlerde. (Yoksa tersimi olacaktıydı? Neysse)
4) Anahtarı kayboltmayınız eve gidince giremessiniz eve. evin anahtarısını dedim.



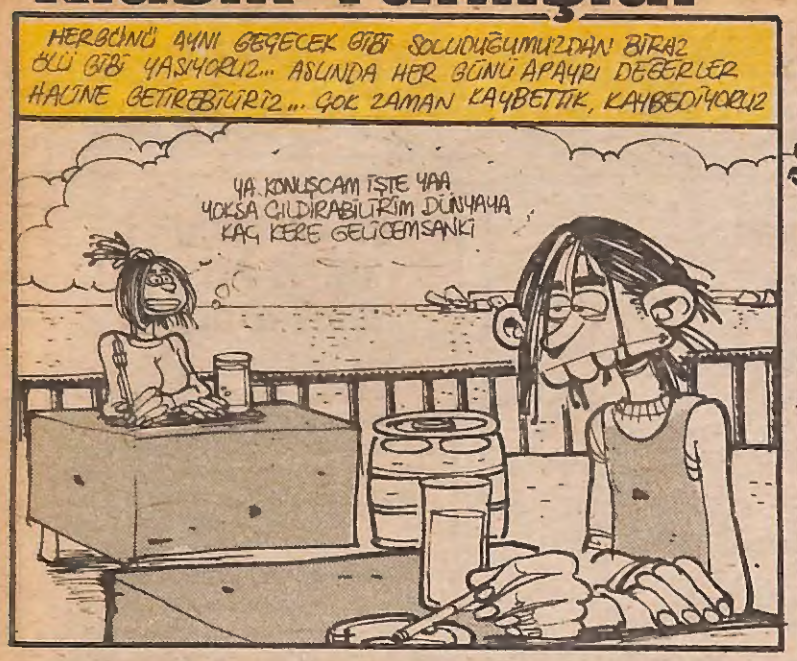
## Genç kızlal nasır güzelleşin?

1) Sivircelerinizi patates oyar kibi bir bıçağın ucuyla oyun. çukurlara alçı basın.
2) Güzel kokmuya çalışın. başaramıyolsanız koku kullanin.
3) Tüylerinize tikkat edinin. Tüyeliriniz dökülüyolas sizi kimsse evine almas. (Kediler de öyle deyil mi?)
4) Ciltinizi temiz tutunun. yüzünüzü tuz ruhu ile ovabilirsinis.
5) En kıral korku filiminde oynayabirilsiniz artık. artist olddunuz iştte..



# Klasik Yanlışlar

yazan ve çizen Oky



# ELEMAN ARANIYOR
# YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

FAST-FOOD-3...

Geçen hafta elemanımıza restoran, gezdirilerek tanıtılmış ve bedaava kolası içirtilerek, ilk çalışma ünitesine yerleştirilmişti. Maacera başlıyo!..

Artık tek başınadır. Ekip arkadaşlarıyla ilişkilerini geliştirmeyi, patates makinası ardından, kasadaki güzel bayan müşterileri kesmeyi, hamburger ekmeğine ketçaptan önce hardal sıkmayı yavaş yavaş öğrenecektir. Lakosunun üzerinde bulunan P.V.C kimlikte adı ve soyadı yazmakta, alt kısımda bulunan delikler ise boş bulunmaktadır. İdeal bir hamburger üreticisi olmaya başladığı süreç içerisinde o delikler, metal yıldızlarla dolacak ve daha iyi bi konuma gelecektir. Arkasında ve önünde bi sürüşef ve müdür dolanmaktadır. İyi çalışmalı ve gözlerine girmelidir.

İlk dakikalar içerisinde bi sürü hata yapar. Eti yere düşürür, ekmekleri tostırda unutup yakar, ketçabı fazla sıkar. Ama bunlar yönetim tarafından hoş karşılanır. Bilinirki, o ilerde çok süper olacaktır. Varsın şimdi düşürsün. Nasıl olsa düşen etler ıskartaya yazılıyor. İlerde, müdürlere farkettirmeden gizlice et yemeyi bile öğrenecektir.

Çok yoğun bi ilk bir saat geçirir. Karnı acıkmıştır. Söyleyemez. Müdürler farketmiştir. Sorarlar. Bu anlayış karşısında şaşırır, sevinir. Bilemez, günler sonra, saatlerce aç kalıp çılgınlar gibi çalışacağını.

— Acıktınmı?

— Evet, biraz acıktım...

— Tamam. Arkadaşın yemekten gelsin, sen gidersin. Izgara boş kalmasın şimdi.

.....

— Gel sana nasıl yemek alacağını gösteriyim. Arkadaşın geldi yiyebilirsin artık. Önlüğünü çıkar. Aman kaybetme..

Müşterilerin binlerce lira ödiyerek satın aldığı o, nefis gıdaalardan beleş yiyecek olması sevindirir onu. (Epçok biray sonra bıkacak, ve gizlice dışarıdan kokoreç alacaktır arkadaşlarıyla.) Kendisine sunulan seçenekler arasından, beğendiği ürünleri tepsisine doldurur ve kartına, makinede yemeğe çıkış saatini bastıktan sonra, yarım saatlik molası için ekip odasına yönelir.

Elemanların bunaltıcı çalışma ortamından sıyrılıp bir nebze neşe bulmaya çalıştıkları mini odada şamata gırladır. Münasip bi yere oturur. Efendice yemeğini yemeye başlar. Bu yeni acemiyi farkeden eskiler hemen üşüşür başına:

— Selam, biraz patates alabilirmiyim?

— Tabi.. buyur..

Bu davranışları samimi bir yaklaşım olarak yorumlamaktadır. Halbuki patates dilenen o kişi kendi yemeğini yemiş ama doymamıştır. Dondurmasındanda lüpletirler kaşık kaşık. Güler yine. (İlerde, yemeğine hamle yapan herkese küfredecektir. Çünkü o gün boyu tek gıdaasıdır.)

Etraafı seyrederek son lokmalarını yutar ve hemen yukarı çıkıp kartına basarak işine devaam eder. (İleride, yemek molalarında daha fazla kalacak, müdürlerle yalaka bi ilişki içine gireceği için fazladan iki üç sigara daha içecektir.) Haftaya: Yeni gelenlere yapılan şakalar...

**Metin Fidan**

# HASBİ TEMBELER

# NUH'UN ANKARE MAKARNASI

# OTİŞABİ

İSTANBUL'UN SEMTLERİNE BAKINIZ
[illegible]DEN ÇIK[illegible]
[illegible]EYAH[illegible]ANLAM
BİR BAŞKA DEYİŞLE

**KABATAŞ:** Kabataş semti eski Kabacılık ve Dahili Ticaret Anonim Şirketi'nden almıştır adını. O yıllarda o semtte bir tek o şirket vardı ve kocaman tabelasıyla çok ilgi çekerdi. Kocaman KABATAŞ levhası herkes tarafından görülürdü. Görmemek elde değildi. Zamanla buraya Kabataş denmeye başlandı. Sonra çıkarılan bir kararname ile test edildi onaylandı. "Zaten buranın adı yok, millet de Kaba T. A. Ş. demeye alışmış ne diye değiştirelim" gerekçesiyle kabul edilmiştir.
Değişen ekonomik sistem Kaba T. A. Ş. adlı şirketin kapanmasına yol açtı. Ama ismi bize kaldı yadigâr. Kabataş semtinden her geçişinizde Setüstüne doğru kafanızı kaldırıp bakın Kaba T. A. Ş.'nin umum müdürlüğü oradaydı işte. Kabataş'a ismini veren o anlı şanlı kurum yok artık. Bir daha geri dönmesi imkansız gibi görünüyor. Aaaah nostaljiiiii....

**PANGALTI:** Osmanlı İmparatorluğunun başkenti olduğu sıralarda İstanbul şehri birçok ulustan insanın yaşadığı bir kültür mozaiğiydi adeta (peeh, nasıl cümle oldu bu be). Yahudi, Rum, Ermeni, Arnavut, İtalyan, Arap, ne ararsan var idi. Hepsi de küçük gruplar halinde toplanıp kendi mahallelerini kurmuşlardı. Kiliselerini, Havralarını, Sinagoglarını inşa edip kendi kültürlearinin izlerini taşıyan evler yapmışlardı (bu da güzel oldu).
Bu azınlık mahallelerinden biri de Pangaltı'dır. Kayıtlara göre Pangaltı semtinde daha çok Ermeniler ikamet ediordu. Atıyor olabilirim. Pangaltı'da bulunan evlerin çoğunluğu ahşaptı. Mahalle sakinleri yangın korkusundan panik içinde yaşardı. "Ay şimdi mi çıkacak", "ay yanar mıyız" gibi korkulardan ötürü bu mahalleye "Panik aldı" denmeye başlandı Türkler tarafından. Ama her azınlık grup kendi diline uyduruvevrdi. Yahudiler "Pani Koldi", İtalyanlar "Pankaaldi", Ermeniler "Pangaldi" şeklinde telaffuz etti. Ve Türk azınlık sentezi "Pangaltı" ismi ortaya çıktı.
Haa, bir de şöyle bir teori var, kısaca geçiyim. Ne de olsa işim bu benim. Dünyada yaşayan yedi büyük "Pang"'lardan altıncısı İstanbul'a gelip bu semtte yaşamış da o yüzden Pang 6 (Pang Altı) demiştir diyorlar. Desinler efendim.

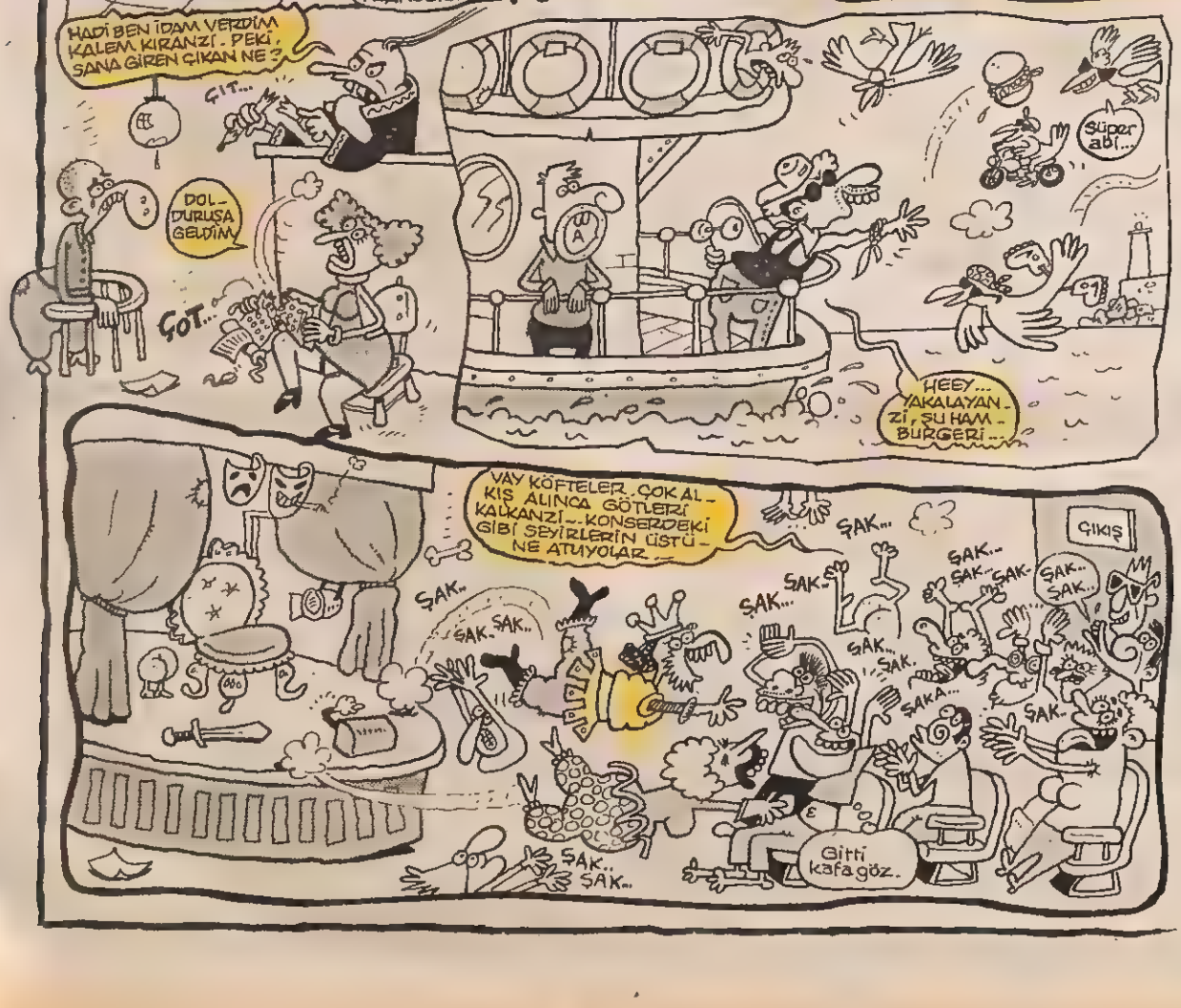
**YILMAZ ASLANTÜRK**

# Tekin Duman

## KRAVİSİNİ TOB TOL

FARUKEN BAYRAKTAREEEEE.....

BU HAFTAKİ OYUNCULARIMIZ ÜMİT, DİLEK VE NEVCİHAN ARKADAŞLAR (MURAT'IN ARKADAŞLARI.)



# ZALAK MAHMUT

## ŞU ŞEHR-İ STANBUL BİR ELİME GEÇSE AH!

Yazan: Zalak Mahmut

Şu laubali adam, şu şehrin yakacığını bir bıraksa caanım şehir olahza dirilliverecek. Kimi zaman hayalimden şöyle geçiriyorum. Ah şu şehr bana kalsa onu ne güzel adam ederim.

Evvela bütün binaların yükseekliklerini eşit hale getiririm. (Kuleler, minareler, samıçlar dahil) münasip alet edevatlarla Dolmabahçe saat kulesini efendime daha ne varsa hepsini hafif kısaltıp şehrin yüzünün gözünün açılmasını sağlarım.

Genç denen zararların toplandıkları bir takım yuvaları ilaçlarım ki toplaşamasınlar. Oralara göztaşı koyarım (meret zehirlidir. anında kurutur.)

Başka ne mi yaparım. Seyyar satıcıları kırarım. Eminönüsüne, Karaköye, Aksaraya o lahza sehpalar kurdurup hepsini bir bir sallandırır etlerini sokak köpeklerine yedirtirim. Daha sonra sokak köpeklerini de zehirletirim elbette.

Efendime söyliyim, Kapalıçarşıyı trafiğe açarım. Dışarda onca otomobil sahibi eza, cefa çekerken diyli mi, yayaların öyle orada sığır gibi yayılmalarına müsaade edemem. kiracı milletinin evleri harabetmesine göz yumamam. İşçinin memurun zıllitsını dinleyemem. İnşaallah şu sözen denen adam gider de yerine ben geçerim, evvelallah önce İstanbulu sonra Türkiya'yı esaslı bir hizaya sokarım, halkın başını ezerim...

# Açık Tencere

**• 10 Mayıs, Anneler Günü. Bu yıl Anneler Günü'nde anneme hayırlısıyla son model bir Japon otomobili ve bir yalı dairesi hediye etmek istiyorum. Hayırlısıyla Milli Piyango'nun 9 Mayıs çekilişinden 10 milyarlık büyük ikramiyeyi bir kazanayım da...**

**Bülent Arsen / İstanbul**

**• Televizyonda seks başladığında "zırt" diye ortaya çıkıveren kırmızı nokta neyin nesidir? Hayatımız boyunca ne zaman seks denen şeyden sözedilse, karşımıza hep bir kırmızı nokta çıktı. Yeşil nokta hiç çıkmayacak mı? Yeşili beklerken ihtiyarlayıp gidecek miyiz?..**

**Yunus Arca / İstanbul**

**• 1 Mayıs günü binlerce, on binlerce insan sokakları doldurdu. Bütün meydanlar, caddeler "çalışan" insanlarla doluydu. Yalnız hepsi aynı kuruluşta çalışıyorlardı ve hepsinin elbisesi yeşildi...**

**Bahri Eren / İstanbul**

Hani insan hakları?

Amerika'da dört beyaz polisin bir Zenci sürücüyü acımasızca dövmeleri üzerine başlayan tepkiler Amerikan mahkemelerinin dört beyaz polisi "suçsuz" ilan etmesi üzerine patlama noktasına ulaşlı. Amerika'nın en büyük kentlerinde, yüz binlerce Zenci mağazaları yağmaladı, binaları ateşe verdi ve polisle çatıştı. Olaylarda 40 kişi hayatını kaybetti, 1500 kişi yaralandı.

Bu olaylar yeryüzünde hiç kimseyi şaşırtmadı. Çünkü, bütün dünya Zencilerin Amerika'da her zaman ikinci sınıf insan mumelesi gördüğünü çok iyi biliyor..

Bu Amerika, son yıllarda bütün dünyada "yeni bir düzen" yerleştirmeye çalışan, özgürlük denen şey Sovyetler Birliği'nde söz konusuysa, apar-topar oraya koşup destek veren Amerika. Bu Amerika, "özgürlük"(!) uğruna dünyanın her bucağına koşup yetişiyorsa, kendi topraklarında yaşayan yüz binlerce insan neden "özgürlükten, adaletten" paylarını alamıyor...

Görmeyenler varsa, bir daha, bir daha görsün. Amerika ve diğer kapitalist batılı ülkeler için özgürlük "kendi ülkelerinde olmamak" şartıyla desteklenmelidir... Özgürlük meraklısı bay Bush niçin orduya müracaat ediyor sorabilir miyiz?

Mehmet Ergül / İstanbul

## LANETLİLER

Serdar GİLKAL

# Hani hesap adamıydın ne oldu

Yazan - Çizen: Celo

Bir.. iki.. ve.. üçç.. Evet sevgili okurlar hikaye başladı.. Ben cizeriniz CELO... Olayları an be an size aktarmaktan kıvanç duyarım.. işte bu haftanın kahramanı Musti.. Her zamanki gibi çantası elinde oradan oraya koşturuyor. Şuan bir düğün salonundan cıktı...

DÜĞÜN SALONU

AKBANK

Ah eman hocam cüzi kromanla çıkıcam!

Hikayeyi bağlandırmak için Mustiyle karışı Vildan'ın evlendikleri zaneye dönmekte yarar var zarar yok sevgili okurlar...

MUSTİ

VİLDAAN

Karşınızda sevinç yumağı oluşturan bu aile saadeti her gece aşklarının meyvalarını yemekle nihayet buluyor ve yorgun düşen bu iki genç derin bir uykuya dalıyordu...

MUSTİ HAYATIM DAHA HIZLI VUR..

TAMAM HAYATIM ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM İŞTE..

KÜT KÜT GURÇ GAARÇ GURÇ GAARÇ HABABAM HA..!

Aşklarının meyvası olan Hindistan cevizini yatak odalarında yiyecek kadar toy ve masumdu bu iki genç aşık...

AL BEN KEŞER GETİRDİM...

KÜT KÜT

VİLDAN KIRILMIYO BU MERET.

Lakin mutluydular.. Kendilerini doğanın kucağına atmaktan asla çekinmiyorlar, adeta aşklarını börtü böcekle paylaşıyorlardı..

BU UÇ UÇ BÖCEĞİ UÇAR MI MUSTİ?

E.. ADI ÜSTÜNDE ÇİZELİM.. İNSAF...

Evet sevgili okuyucular bu böylemi gidicekti.. NAYN!.Asla!.

ZIIIRRRRRRR..

Bu toy, masum ve mutlu gençlere mutluluğu çok gören bir kurum vardı.. Tek, bu gençlere mi?.. NAYNN?.. Asla!.

ELETÜRÜK FATRANUZU ÖDEMEDÜÜZ İÇİN ELETÜZÜ KESECÜÜM...

Hayatın gerçekleri karşısında karanlığa boğulan bu gençler bir çıkış yolu arıyor.. Buldukları her fikirde kafalarında yanan ampulün ışığında günlük işlerini yapıyorlardı...

Fakat maküs kader dur durak bilmiyor, kah hava gazı, kira, su üçgeni kuruyor, kah enselerine vuruyor ekmeği alıyordu...

ŞAAK

VERLA EKMEĞİ

SEVGİLİM O NEYDİ ÖYLE?..

Musti ailenin rafağı için ikinci bir işte çalışırken, Vildan evi çekip çeviriyor. Hayatın kir, pas dolu yollarını temizliyip ovuyor.. Yimleyip yıkıyordu...

Bu mücadelenin ilk meyvesi kristal bir avizeydi. O karanlık günler artık geride kalmıştı...

MUSTİ BAK ETRAF IŞIL IŞIL SEVGİLİM

ZZZZZ

Musti artık üç işte birden çalışıyor, bazen de eve iş getiriyordu.. Hayat onu yoruyor o da yoruldukça uyuyordu...

HORNNNN

Ama çok kısa bir sürede altlarına arabayı çekmişti Musti...

HADİ HAZIRLAN DA SENİ ŞÖYLE Bİ GEZDİRSEYİM..

HEMEN HEMEN!.

Daha Vildan aşşağıya inene kadar Musti arabaya bir iş bulmuştu bile... Gerçi taksi plakası yoktu ama karşı komşuları Komser Necati küçük bir komisyon karşılığı hava alanında çalıştırıyordu işte...

Bİ TANEM BİLİYORUM KIZIYOR - SUN AMA BEN SENİ DÜŞÜNDÜ - ĞÜMDEN ARABAYA HEMEŃ İŞ BULDUM.. Bİ KAÇ KURUŞ GELSİN DİYE... AĞLAMA AMA.. GÖRENDE PARALARI BAŞKALARIYLA YİYORUM SANICAK. BAK DAHA Bİ EVİMİZ BİLE YOK..

Musti para gelcek her işi yapıyor, gasteyi bile ekonomi sayfasıyla, döviz durumuna bakmak için alıyordu..

UZAKTA ÇAK BÜYÜK BİR SAVAŞ OLDUĞU BELİRTİLİYOR

BEŞ DAKKA ARA..

Musti artık geceleri de eve gelmiyip işte sabahlıyor, Vildan ise gazetelerin bunalımlar, dertler, yumuşaklar, sertler köşelerinde mutluluk arıyordu....

Cefakâr kadın Vildan yeni aldıkları evde henüz işten dönmemiş Musti için hazırladığı soframı toplarken beklemekten bozulan yemekleri de döküyordu...

Musti ise gelir gelmez uyuyordu...

Artık zenginlik ve debdebe vardı. Fakat Musti'nin o fakir karanlık günlere dönme korkusu bitmek bilmiyordu... En son Vildan'ın yaş günü için aldıkları video kamerayı da bir kaç kuruş için düğün salonuna kiraya verince... NARA NIRAM... NARA NIRAA....

Hoop!. hikayenin başındaki kareye geri dönüyoruz, Musti düğün salonundan henüz çıktı...

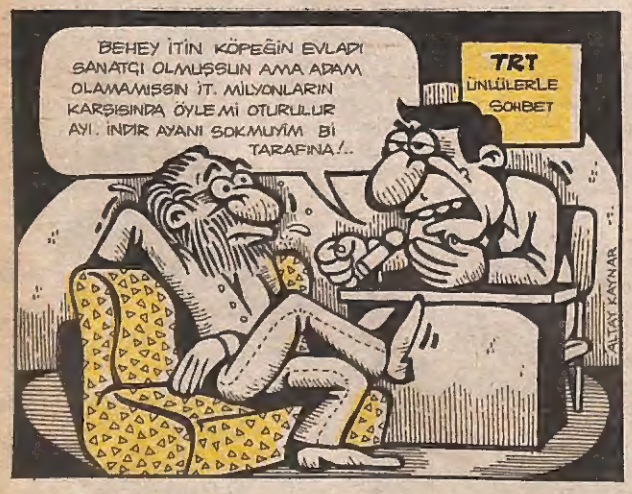
Ve evine kadar yürüyüp 'cıngırı mıngır' kapıyı açıyor...

Aman Allahım birde ne görüyor... Oh my.. Oh God.. Oh my God.. Karısı Vildan onu aldatıyormu?! Aldatıyor.. Aldatıyor sevgili okurlar.. Hem de bir jigolo ile... Hem de Musti'nin parası ile...

Musti oracıkta bir koltuğa yığılıp olan biteni düşünüyor. Düşünüyor, düşünüyor ve düşünüyor.. O esnada meküs kader iki buzdolabı köpüğünü birbirine sürterek Musti'nin ebesinin şeyine kar yağdırıyor.. NARA NIRAM NARA NIRAA....

SON

# Altay KAYNAR




# SERTLEŞME ANI.

metin fidan..... CEFİ TOON...

# Yazık Tencere

**• İstanbul Boğazı'nın altından geçirilmesi tasarlanan tüp yol kullanıldıktan sonra boşuna götürüp dolu tüp mü alınacak. İlgililer lütfen bizi aydınlatsın.**

**N. E.**

**• ABD insan hakları savunucusu olarak dünyada bir numara. Kızılderilileri yok ettiler. İkinci sırayı düşmediler. Şimdi Zencileri ordunun yardımıyla zaptediyorlar (olmazsa onları da yok edecekler) ama insan haklarında yine birinci sıradalar. Bravo!.. Adamlar insan haklarına o kadar düşkünler ki, ne olursa olsun, yine de ikinci sıraya düşmüyorlar. İnsanlık haklarına bağlılık budur işte...**

**Seyhan Canbak / İstanbul**

• Yeni bir habere göre, gözaltına alınan insanlar, eskisine oranla gözaltında daha kısa bir süre tutulabileceklermiş ve de tutuklanacak kimseler, yanlarında avukat bulundurma hakkına sahip olacaklarmış. Bunlar güzel, hoş şeyler.. Bütün polislere tek tek anlatılırsa, hepsi de ikna olursa hayli çağdaş bir uygulama olabilir..

**Televizyondaki Afrikalılar**

**Geçenlerde bir televizyon programında bir olay izledim.. polis İstanbul'da yaşayan Afrikalıların evlerine baskın yapıyor. Bir sürü adam evlerinden çıkarılıp sokaklara diziliyor. Bu adamların suçu İstanbul'da parasız olmak. Polis mahalleliye soruyor. "Afrikalılardan niçin şikâyetçisiniz?" Mahalleli cevap veriyor, "Bu adamların burada ne yaptığı belli değil."**

**Eh kardeşim. Ne yaptıklarını bilmiyorsan, neden şikâyet ediyorsun. "Şu suçu işledi" diyemiyorsan, bu adamları nasıl itham ediyorsun.**

**Programın sunucusu mikrofonu yetkiliye uzatıyor: "Aramalarda uyuşturucu ele geçti mi?" Polis cevap veriyor: "Maalesef uyuşturucu bulamadık. 200 kişiyi aradık, hiçbirinden uyuşturucu çıkmadı." Uyuşturucu bulunamadıysa, bunda üzülecek ne var?**

**Ve bir başka yetkili bizlere bu Afrikalı zencilerin evlerinin ne kadar pis olduğunu anlatıyor. Pis bir tencerede kaynayan yemeği gösteriyor.**

**Bu sayın yetkili bir yığın işsiz Türk'ün aynı koşullarda yaşadığından habersiz. Bir yığın asgari ücretlinin çektiği sefaletin farkında değil. Beyler, Afrikalı Zenciler Kongo'lu, Sudanlı filan oldukları için değil, parasız oldukları için sefiller. Aynen Türkiye'deki parasız Türkler gibi.**

**Şimdi yetkililere basit bir soru yöneltiyorum. bir Amerikalıya, bir İngilize, bir Fransıza aynı muamelenin yüzde biri yapılıyor mu?**

**Fakir bir ülkenin vatandaşları olduğumuz için aşağılanmamız bizim onurumuzu kırıyorsa, biz aynı şeyi başka ülkelerin insanlarına nasıl yapabiliyoruz. Aklım almıyor.**

**Çetin Aktepe / İstanbul**

# ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ SON SINIF ÖĞRENCİSİ KEMAL.. KAFASI ÇOK ÇALIŞIR BİR KİŞİSEL TELEVİZYON VERİCİSİYLE MEŞGUL...AMA BU BİLDİĞİNİZ VERİCİLERDEN DEĞİL... HİPNOTİK VERİCİ... BAKINIZ...

ŞU TRANSİSTÖRÜ DE LEHİMLEDİKMİ İŞ TAMAM.. TELEVİZYON VERİCİM ÇALIŞACAK...

EVEET... İŞ TAMAM.. ANTENİ DE BAĞLAMALI...

BİZİMKİLER İÇERDE TELEVİZYON SEYREDİYORLAR.. ONLARI DENEK OLARAK KULLANABİLİRİM.. ÖNCE ONLARI EVDEN POSTALAMAYI DENEYEYİM...

HIMMMMMM HIMMMMMM.. OF BE ÇOK ZOR... HIMMMMMMM...

KEMAL! YAVRUM.. BİZ ANNENLE ANTALYA'YA GİTMEYE KARAR VERDİK...

HEMEN YOLA ÇIKIYORUZ..SEN BAŞININ ÇARESİNE BAK..

HEYOOO

İLK DENEY BAŞARILI OLDU.. ŞİMDİ DE BAŞKA BİRİ...

HAH.. BURCU'YU DENEYELİM ŞİMDİ DE...

MERABA.. BEN KEMAL..

İKİNCİ KANALDA ÇOK İYİ BİŞEY BAŞLIYACAK HEMEN TELEVİZYONU AÇ...

HIMMMMMM!

BAKALIM UZAK MESAFEDE ETKİLİ OLACAK MI? BURAYA GELECEK Mİ?..

TAK TAK TAK

KEMAAL.. KUSURA BAKMA BU GEÇ SAATTE RAHATSIZ ETTİM..

ÇOK GARİP BİŞEY... NE İŞİM VAR BENİM BURADA?..

DENEY BİTTİ... ŞİMDİ HEDEF TÜRKİYE!.

ANA TELEVİZYON VERİCİSİNDEN TÜM ÜLKEYE YAYIN YAPABİLİRSEM...

HERŞEYE SAHİP OLABİLİRİM... ŞU PENCEREDEN GİREYİM İÇERİ...

TRP TELEVİZYONU

BURASI OLMALI... KAPI DA AÇIK...

HAAA?..

HIMMM PIT DİYE AÇIYORUM..

HIMM AL AL..

RAMAYAĞI ALIN.

HIMM ALL..

SAÇLARIN KILIRLA AHENKLE DALGALI..

TIMAR BANKASIN-DAN KREDİ AL.. KENDİNİ OTOMOBİLLENDİR..

KENDİNİ UYANIK SANIYORDUN DEĞİL Mİ KEMAL!.. BU İŞLERİN NASIL YÜRÜDÜĞÜNÜ SANIYORDUN...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
8 MAYIS 1992